

# “La producción epistolar de Isidoro de Sevilla”

Salvador Iranzo Abellán

**C**onservamos actualmente poco más de un centenar de cartas de época visigoda. Se trata de un corpus ciertamente exiguo, pero importantísimo por las numerosas informaciones que nos proporciona sobre aquel período. En este conjunto se incluyen las trece misivas que los manuscritos atribuyen a Isidoro de Sevilla. Dada la gran importancia de la figura de Isidoro y el papel capital que desempeñó tanto en el seno de la Iglesia hispana, como en el campo de la cultura, hemos de suponer que tuvo una amplia red de contactos que, sin duda, se vio reflejada en una copiosa producción epistolar. Por ello, es una lástima que nos haya llegado un número tan reducido de cartas. Además, de estas trece misivas únicamente ocho se consideran auténticas (las que intercambió con Braulio de Zaragoza y las dirigidas a Heladio de Toledo y al rey Sisebuto); otras dos son dudosas (las enviadas a Masona de Mérida y al obispo Eugenio), y existe cierta unanimidad en considerar totalmente falsas las tres restantes (al obispo Leudefredo de Córdoba, al duque Claudio de Mérida y al diácono Redempto).

No todas las epístolas conservadas de Isidoro presentan una misma tradición manuscrita. En este sentido, cabe destacar las intercambiadas con el obispo de Zaragoza Braulio, que suelen aparecer en los manuscritos como prefacio a las *Etimologías del Hispalense*. Son seis misivas (a las que se suman dos del prelado zaragozano) que informan sobre diversos pormenores de la elaboración del *opus magnum* de Isidoro, al tiempo que muestran el papel que desempeñó Braulio en la configuración de las *Etimologías* tal como las conocemos hoy en día. Por otro lado, en las cartas no solo hallamos referencias sobre la circulación de obras literarias y, por ende, sobre el ambiente cultural de la época, sino que también abordan cuestiones de carácter político y teológico, así como de disciplina y de jerarquía eclesiástica.

En nuestra exposición se analizarán las cartas de Isidoro y se desgranará buena parte de la información que nos proporcionan. Asimismo, se pondrá en relación la producción epistolar del Hispalense con la de otros autores de época visigoda, en particular, con la de Braulio, el autor del cual hemos conservado un mayor número de cartas.